T. 400.

உ

கடவுள் துணை.

பூதஞ்சேந்தனார்

அருளிச்செய்த

# இனியது நாற்பது மூலமும்

உரையும்.

இவை

சேதுஸம்ஸ்தான வித்வானும்

"செந்தமிழ்"ப் பத்திராசிரியருமான

## ரா. இராகவையங்காரால்

வெளியிடப்பட்டன.



செந்தமிழ்ப் பிரசுரம்—ரு.

மதுரை:

தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலைப்

பதிப்பு.

1903.

ஸ்ரீ

கடவுள்துணை.

# முகவுரை

இனியது நாற்பது என்பது கடைச்சங்கம் மருவிய பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று. கீழ்க்கணக்கு நூல்களாவன:— க-நாலடி, உ-நான்மணிக்கடிகை, ஙு-இனியது நாற்பது, ச-இன்னாநாற்பது, ரு-களவழிநாற்பது, சு-கார்நாற்பது, எ-ஐந்திணையைம்பது, அ-ஐந்திணையெழுபது, கூ-திணைமொழியைம்பது, க0-திணைமாலை நூற்றைம்பது, கக-திருக்குறள், கஉ-திரிகடுகம், கஙு-ஆசாரக்கோவை கச-பழமொழி, கரு-சிறுபஞ்சமூலம், கசு-முதுமொழிக்காஞ்சி, கஎ-ஏலாதி, கஅ-கைந்நிலை என இவை: இதனை,

*"நாலடி நான்மணி நானாற்ப தைந்திணைமுப்
பால்கடுகங் கோவை பழமொழி மாமூல
மெய்ந்நிலைய காஞ்சியோ டேலாதி யென்பவே
கைந்நிலைய வாங்கீழ்க் கணக்கு."

என்னும் வெண்பாவினா லறிந்து கொள்க. நானாற்பதைந்திணை என்புழி நானாற்பது, நாலைந்திணை என வுரைக்க. கீழ்க்கணக்கு, நாலடி......மெய்ந்நிலைய காஞ்சியோடு ஏலாதி கைந்நிலையவாம் என்ப: என்க. கணக்கு-மேற்கணக்கு, கீழ்க்கணக்கு என இருவகைப்படும். ஐம்பது முதல் ஐந்நூறிறுதியாக ஐவகைப் பாவானும் வருவது மேற்கணக்கெனப்படும். அவ்வகை யெண்ணில் அறம்பொருளின்பங்களைப்பற்றி வெண்பா ஒன்றுனே வருவது கீழ்க் கணக்கெனப்படும். இவற்றிற்கிலக்கணம்;—

"மேல்கீழ்க் கணக்கென விருவகைக் கணக்கே."

"மேற்கணக் கெனவுங் கீழ்க்கணக் கெனவும்
பாற்படும் வகையாற் பகர்ந்தனர் கொளலே."

---

* இவ்வெண்பா, "நாலடி நான்மணி நானாற்ப தைந்திணைமுப், பால் கடுகு கோவை பழமொழி மாமூல, மின்னிலைய காஞ்சியுட னேலாதியென் பவே, நன்னிலைய தாகுங் கணக்கு" என ஆழ்வார்திருநகரியிற் கிடைத்த பழையதோர் திருக்குறளுரை யேட்டுமுகத்து எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்பாடத்து ஐந்திணையெழுபது ஐந்து திணை நூல்கள் என்க; அவை ஐந்திணை யைம்பது முதலிய நான்கும், கைந்நிலையும் ஆம்.

"அகவலுங் கலிப்பா வும்பரி பாடலும்
பதிற்றைந் தாதி பதிற்றைம்ப தீறு
மிகுத்துடன் றொகுப்பது மேற்கணக் கெனவும்
வெள்ளைத் தொகையு மவ்வகை யெண்பெறி
னெள்ளறு கீழ்க்கணக் கெனவுங் கொளலே."

"ஐம்பது முதலா வைந்நூ றீறு
வைவகைப் பாவும் பொருணெறி மரபிற்
றொகுக்கப் படுவது மேற்கணக் காகும்."

"அடிநிமிர் பில்லாச் செய்யுட் டொகுதி
யறம்பொரு ளின்ப மடுக்கி யவ்வத்
திறம்பட வுரைப்பது கீழ்க்கணக் காகும்."

எனவரும் பன்னிருபாட்டியற் சூத்திரங்களாலுணர்க. கீழ்க்கணக்கிற்கு வெண்பாவேயன்றி அதனினமும் ஆம் என்பது முதுமொழிக்காஞ்சியில் "ஆர்கலி யுலகத்து மக்கட் கெல்லா-மோதலிற் சிறந்தன் றொழுக்க முடைமை" என வெண்செந்துறை வந்தவாற்றானறிக. மேற்கணக்கிற்கே "ஐம்பது முதலா வைந்நூ றீறு" எனவும் "பதிற்றைந் தாதி பதிற்றைம்ப தீறு" எனவும் சிறுமைக்கும் பெருமைக்கும் எண்வரையறை கூறிக், கீழ்க்கணக்கிற்கு "அவ்வகை யெண்பெறின்" எனவும் "அடிநிமிர் பில்லாச் செய்யுட் டொகுதி" எனவும் ஓதினமையாற் கீழ்க்கணக்குச் சிறுபான்மை ஐம்பதிற் குறைந்தும் ஐந்நூற்றின் மிக்கும் வருமெனக்கொள்க. இனியது, இன்னா, களவழி, கார்நாற்பது ஐம்பதிற் குறைந்துவந்தன. முப்பால் ஐந்நூற்றின் மிக்கு வந்தது. இக்கீழ்க்கணக்கு நூல்களையே தாயபனுவல் என்னும் பெயராற் கூறுவர் எனவும், இவை அறம்பொருளின்பமென்னு மூன்றற்கு மிலக்கணஞ் சொல்லுப எனவும், வேறிடையிடை அவையன்றியுந் தாஅய்ச் செல்வதுமுண்டெனவும், இச்செய்யுட்கள் அடிநிமிராது இரண்டடிமுதல் ஆறடியிறுதியாக வருவன எனவும், அவை எழுத்தினைகன்று காட்டாது சில எழுத்தினான்வருவன எனவும், அவையெண்ணுச் சுருங்கிச் சிலவாகவருவன எனவும், "வனப்பியறானே" என்னுஞ் செய்யுளியற் சூத்திரத்துப் பேராசிரியரும் நச்சினார்க்கினியரும் உரைத்தவாற்றானுணர்ந்துகொள்க. "சின்மென் மொழியாற் றாய பனுவலோ, டம்மை தானே யடிநிமிர் பின்றே" என்ற தொல்

காப்பிய நெறியேபோற்றி இப்பன்னிருபாட்டியற்கண்ணும், "அடி-நிமிர் பில்லாச் செய்யுட் டொகுதி" எனக்கூறியதுங் காண்க. இவ் வினியதுநாற்பது அறப்பொருளின்பம்பற்றிச் சிலவாய மெல்லிய சொற்களால் ஐந்தடியினேறாது நாற்பதாய் எண்ணுச் சுருங்கி வெண் பாவான் வந்தமையாற் கீழ்க்கணக்காயவாறு கண்டுகொள்க.

இந்நூலாசிரியர் மதுரைத் தமிழாசிரியர் மகனார் பூதஞ்சேந்தனார் என்பார். பூதஞ்சேந்தன் என்பது நிலைமொழி அன் கெட்டு, அம்முச்சாரியை பெற்றுப் புணர்ந்தது. இச்சாரியைப் புணர்ச்சி நிலைவருமொழிகளை முறையே தந்தையும் மகனுமாக முறைப்பெயர்க ளாக்குமிடத்து வருமென்பது "அப்பெயர் மெய்யொழித்து" என் னுந் தொல்காப்பியச் (எழுத். புள்ளி. ௫௫.) சூத்திரத்தாற் பெறப் படுதலின், 'பூதஞ்சேந்தனார்' என்பதற்குப் பூதற்கு மகனாகிய சேந் தன் என்பது பொருளாகக்கொள்க. ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் அச்சூத்திரத்திற்குக் கோற்றங்கோற்றனார் என உதாரணங்காட்டி னார். இதனால், இந்நூலாசிரியர் சேந்தன் என்னும் பெயருடையா ரென்பதும், இவர் தந்தையார் பூதனார் என்பதும் நன்கறியலாவன. தந்தையாகிய பூதனார்க்கு 'மதுரைத் தமிழாசிரியர்' என்னுஞ் சிறப் புப் பெயருமுண்டென்பது பூதஞ்சேந்தனாரது அடைமொழிகளாற் புலப்படுகின்றது. இவ்வாறே 'மாற்றூர்கிழார்மகனார் கோற்றங்கோற் றனார்' என்பதனையும் உய்த்துணர்க. பூதஞ்சேந்தனார், கொற்றங் கொற்றனார் என்னும் பெயர்களால் தந்தையரியற்பெயர்களுந் தாமே பெறப்படுதலின் இன்னார்க்கு மகனாரெனப் பின்னருங் கூறல்வேண் டாவாயினும், அத்தந்தையர் சிறப்பு விளங்க மதுரைத்தமிழாசிரியர் மகனார், மாற்றூர்கிழார் மகனார் எனப் புணர்த்து வழங்கப்பட்டன போலும்!

இந்நூலாசிரியர், முதற்செய்யுளிற் சிவபிரானையும், திருமாலையும் பிரமதேவனையும் எடுத்தோதுதலால், இவர் வேதநெறிப்பட்ட ஒழுக் கினர் என்பது புலப்படும். முற்காலத்தே கபிலர் என்னும் புலவ ரால் 'இன்னாநாற்பது' என்னுநூலும், பூதஞ்சேந்தனாரால் 'இனி யது நாற்பது' என்னு நூலும் வெண்பாயாப்பிற் பாடப்பெற்றிரு த்தலை நோக்குமிடத்து, அவ்விருசான்றோருள் முன்னவர் ஒருவர்

விட்டகுறையைப் பின்னவர் நீக்கமுயன்றமை தோன்றும். இவ்வினியதுநாற்பதுச் செய்யுட்களில் ஒருசில 'புறத்திரட்டு' என்னுந் தொகைநூலிற் கோக்கப்பட்டுள்ளன. இந்நூல், பெரும்பான்மை வெண்பாக்கள் மும்மூன்று பொருள்கொண்டு, முடிவாக கஉ௭ இனிய விஷயங்களை எடுத்துரைப்பது. இந்நூற்கு எழுதப்பட்டுள்ள பொழிப்புரை இன்னாரியற்றியதென்று புலப்படவில்லை. அதனுரை நடையினை நோக்குமிடத்து, அதுவும் முற்காலத்ததென்றே தோற்றுகின்றது.

இவ்வினியதுநாற்பதுப் பிரதியொன்று இச்சங்கத்துக் கையெழுத்துப் புத்தகசாலைக்கண் இருந்தது. இப்பிரதியனுப்பியுதவியோர் இப்போது கும்பகோணங் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதராயுள்ள ஸ்ரீ உப. வே. வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசாரியஸ்வாமிகள். அப்பிரதி, ஆசாரியரவர்களால் ஆராய்ந்து எழுதப்பட்டதொன்றாயிருந்ததனால், எனக்கு அந்நூலைப்பற்றிய கவலை அதனை வெளியிடுதன்மட்டிலே ஆயிற்று.

இஃது இம்மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினின்று வெளியாகின்ற "செந்தமிழ்"ப்பத்திரிகையின் நான்காம் பிரசுரமாவது. இவ்வாறே இதுகாறும் அச்சிடப்படாது மறைந்துகிடக்கும் பண்டையோருரைத்த தண்டமிழ்ச் சிறுநூல்களை இச் 'செந்தமிழ்' வாயிலாக வெளியிடக் கருதியிருத்தலின், அப்பழைய ஏடுகளுடைய நல்லோர் அவற்றை இச்சங்கத்துக்கனுப்பியுதவுமாறு அவரைப் பன்முறை வேண்டுகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

சேதுஸம்ஸ்தான வித்வான்,

ரா. இராகவையங்கார்,

'செந்தமிழ்' ப்பத்திராசிரியர்.

உ

கடவுள்துணை

மதுரைத்

தமிழாசிரியர் மகனார்

# பூதஞ் சேந்தனார்

அருளிச்செய்த

# இனியது நாற்பது.

மூலமும் உரையும்.

க. கண்மூன் றுடையான்றாள் சேர்தல் கடிதினிதே
தொன்மாண் டுழாய்மாலை யானைத் தொழலினிதே
முந்துறப் பேணி முகநான் குடையானைச்
சென்றமர்ந் தேத்த லினிது.

என்பது—கண்மூன்றுடையான் பாதங்களையடைதல் மிகவினிது; பழைய மாட்சிமையுடைய துழாய்மாலையைப் புனைந்தானைத் தொழலினிது; எல்லாரினும் பேணி முந்துற முகநான்குடையானைச் சென்றமர்ந்தேத்தல் இனிது என்றவாறு. (க)

உ. பிச்சைபுக் காயினுங் கற்றன் மிகவினிதே
நற்சவையிற் கைக்கொடுத்தல் சாலவு முன்னினிதே
முத்தேர் முறுவலார் சொல்லினி தாங்கினிதே
தெற்றவு மேலாயார்ச் சேர்வு.

எ-து—இரந்துண்டாயினுங் கற்றல் மிகவினிது; கல்விகள் நல்லவை முன்னர்த் தமக்கு வந்துதவுதன் மிகவினிது; முத்தையொக்கும் நகையினையுடையார் மெல்லியசொல் இனிது; அதுபோலத் தெளியவும் இனிது மேலாயாரைச் சேர்தல்; எ-று. (உ)

---

* இது சங்கமருவிய பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று.

ங. உடையான் வழக்கினி தொப்ப முடிந்தான்
மனைவாழ்க்கை முன்னினிது மாணாதா மாயி
னிலையாமை நோக்கி நெடியார் துறத்த
றலையாகத் தானினிது நன்கு.

எ-து—பொருளுடையானது வண்மை இனிது; மனையாளுள்ளமுங் கொழுநனுள்ளமும் வேறுபடாதுபொருந்தின் மனைவாழ்க்கை மிகவினிது; மாட்சிமைப்படாதாயின் நிலையாமையை ஆராய்ந்து நீட்டியாதே துறத்தல் தலைப்பட மிகவினிது; எ-று. (ங)

ச. ஏவது மாறா விளங்கிளைமை முன்னினிதே
நாளு நவைபோகான் கற்றன் மிகவினிதே
யேருடையான் வேளாண்மை தானினி தாங்கினிதே
தேரிற்கோ ணட்புத் திசைக்கு.

எ-து—ஏவியது செய்யும் இளங்கிளைமை ஒருவற்கு மிகவினிது; குற்றங்களிற் செல்லாது நாடோறுங் கற்றல் மிகவினிது; ஏருடையான் வேளாண்மை இனிது; அதுபோல இனிது தான் செல்லுந் திசைக்கு ஆராயின் நட்புக்கோடல்; எ-று. (ச)

ரு. யானை யுடைப்படை காண்டன் மிகவினிதே
யூனைத்தின் றூனைப் பெருக்காமை முன்னினிதே
கான்யாற் றடைகரை யூரினி தாங்கினிதே
மான முடையார் மதிப்பு.

எ-து—யானைகளையுடைய சேனையைக் காண்டல் மிகவினிது; பிறிதொன்றூனைத் தின்று தன்னூனைப் பெருக்காமை மிகவினிது; காட்டியாற்றுக் கரைமருங்கினூர் இனிது; அவைபோல இனிது மானமுடையார் நினைப்பு; எ-று. (ரு)

சு. கொல்லாமை முன்னினிது கோல்கோடி மாராயன்
செய்யாமை முன்னினிது செங்கோல னாகுத
லெய்துந் திறத்தா லினிதென்ப யார்மாட்டும்
பொல்லாங் குரையாமை நன்கு.

எ-து—ஒருயிரைக் கொல்லாமை மிகவினிது; அரசன் கோல்கோடிச் செய்யாமை மிகவினிது; மற்றவன் செங்கோலனாகுதல் மிகவினிது; யார் மாட்டும் எய்துந்திறத்தாற் பொல்லாங்குரையாமை மிகவினிது; எ-று. (சு)

௭. ஆற்றுந் துணையா லறஞ்செய்கை முன்னினிதே
பாற்பட்டார் கூறும் பயமொழி மாண்பினிதே
வாய்ப்புடைய ராகி வலவைக ளல்லாரைக்
காப்படையக் கோட லினிது.

எ-து—தமக்கியலுமளவினால் அறஞ்செய்கை மிகவுமினிது; நெறிப்பட்டார் சொல்லும் பயனையுடைய சொல்லினினிமைஇனிது; பழுதிலராகி நாணிலிகளல்லாதாரைக் காப்பாகப் பொருந்தக்கோடல் இனிது; எ-று. (௭)

௮. அந்தண ரோத்துடைமை யாற்ற மிகவினிதே
பந்த முடையான் படையாண்மை முன்னினிதே
தந்தையே யாயினுந் தானடங்கா னாகுமேற்
கொண்டடையா னாக லினிது.

எ-து—மறையவர்க்கு ஒத்துடைமை நிரம்ப மிகவினிது; சுற்றமுடையான் படைகொண்டு செய்யும் ஆண்மை மிகவினிது; தாதையேயாயினும் அவனடங்கானாயின் அவனைக் கொண்டடையானாகல் இனிது; எ-று. (௮)

௯. ஊருங் கலிமா வுரனுடைமை முன்னினிதே
தார்புனை மன்னர் தமக்குற்ற வெஞ்சமத்துக்
கார்வரை யானைக் கதங்காண்டன் முன்னினிதே
யார்வ முடையவ ராற்றவு நல்லவை
பேதுறார் கேட்ட லினிது.

எ-து—தான் நடாத்துகின்ற மிக்கமா வலியுடைமை மிகவினிது; தார்புனையுமன்னர் தமக்குற்ற செருக்களத்துக் கார்வரையைப்போன்ற யானையினது வெகுளியைக் காண்டல் அவர்க்கு மிகவினிது; எல்லா உயிர்கண்மேலும் மிகவும் அன்புடையார் நல்லகேள்விகளை மயக்கமுறாது கேட்டல் இனிது; எ-று. (௯)

௧௦. தங்க ணமர்புடையார் தாம்வாழ்தன் முன்னினிதே
யங்கண் விசும்பி னகனிலாக் காண்பினிதே
பங்கமில் செய்கைய ராகிப் பரிந்தியார்க்கு
மன்புடைய ராத லினிது.

எ-து—தம்மாட்டுச் சேர்வுடையார்தாஞ் செல்வமுடையராதன் மிகவினிது; அங்கண் விசும்பின்கண்விரிந்த நிலாக்காண்டல் இனிது; குற்றமில் செய்கையராகிப் பரிந்தியாவர்க்கும் அன்புடையராதல் இனிது; எ-று.

கக. கடமுண்டு வாழாமை காண்ட லினிதே
நிறைமாண்பில் பெண்டிரை நீக்க லினிதே
மனமாண் பிலாதவரை யஞ்சி யகற
லெனைமாண்பும் தானினிது நன்கு.

எ-து—தனிசுகொண்டு உண்டுவாழாமை காண்டல் இனிது; நிறையினுன் மாட்சிமையில்லாத பெண்டிரை நீக்கல் இனிது; மனத்தின்கண் மாட்சிமையில்லாதவரை அஞ்சிநீங்குதல் எல்லா மாட்சிமையினும் மிக இனிது; எ-று. (கக)

கஉ. அதர்சென்று வாழாமை யாற்ற வினிதே
குதர்சென்று கொள்ளாத கூர்மை யினிதே
யுயிர்சென்று தாம்படினு முண்ணார்கைத் துண்ணாப்
பெருமைபோற் பீடுடைய தில்.

எ-து—வழிபோய் முயன்று வாழாமை மிகவினிது; யாதானும் ஒரு நூற்குப் பொருளைக் கோட்டிக்கொள்ளாத கூர்மை யினிது; பசியான் உயிர் இறந்துபடினும் உண்ணப்படாதார் கையினுணவை உண்ணாத பெருமைபோலப் பெருமையுடையதில்லை; எ-று. (கஉ)

கங. குழவி பிணியின்றி வாழ்த லினிதே
கழறு மவையஞ்சான் கல்வி யினிதே
மயரிக ளல்லாதார் மாண்புடையார்ச் சேருந்
திருவுந்தீர் வின்றே லினிது.

எ-து—குழவிகள் பிணியுறாது வாழ்தல் இனிது; செவ்விய பொருள் சொல்லினுங் கழறுமவையத்தாரை அஞ்சாதுநின்று சொல்லுங் கல்வி இனிது; மயக்கமுடையரல்லாராய் மாட்சிமையுடையாரை அடையுஞ் செல்வமும் நீங்காதாயின் இனிது; எ-று. (கங)

கச. மான மழிந்தபின் வாழாமை முன்னினிதே
தான மழியாமைத் தானடங்கி வாழ்வினிதே
யூனமொன் றின்றி யுயர்ந்த பொருளுடைமை
மானிடவர்க் கெல்லா மினிது.

எ-து—தனக்கு மானமழிந்தபின் உயிர்வாழாமை இனிது; தானிருந்துவாழும் இருப்புச்சிதையாவகை தானடங்கிவாழ்தல் இனிது; குற்றமொன்றின்றி மிக்க பொருளுடைமை எல்லாமக்கட்கும் இனிது; எ-று (கச)

கரு. குழவி தளர்நடை காண்ட லினிதே
யவர்மழலை கேட்ட லமிழ்தி னினிதே
வினையுடையான் வந்தடைந்து வெய்துறும் போழ்து
மனனஞ்சா னாகு லினிது.

எ-து—குழவிகள் தளர்நடையைக் காண்டல் இனிது; அவர் மழலைச் சொல்லைக் கேட்டல் அமிழ்துபோல மிகவும் இனிது; வினைகிழவன் வந்து சேர்ந்து தான் வெம்மையுறும்பொழுது மனத்தின்கண் அஞ்சாது நிற்றல் இனிது. எ-று; (கரு)

கசா. பிறர்மனை பின்னோக்காப் பீடினி தாற்ற
வறனுழக்கும் பைங்கூழ்க்கு வான்சோர் வினிதே
மறமன்னர் தங்கடையுண் மாமலைபோல் யானை
மதமுழக்கங் கேட்ட லினிது.

எ-து—பிறனுடைய மனையாளைப் பின்பு பாராத பெருமை மிகவும் இனிது; நீரின்றி வருந்தும் பைங்கூழ்க்கு மழைசொரித லினிது; வீரத்தையுடைய மன்னர்தம் வாயிற்கடைப் பெரிய மலைபோன்றிருந்த யானைகளது களிப்பான முழக்கங் கேட்டல் மன்னர்க்கினிது; எ-று (கசா)

கஎ. கற்றார்முற் கல்வி யுரைத்தன் மிகவினிதே
மிக்காரைச் சேர்தன் மிகமாண முன்னினிதே
யெட்டுணை யானு மிரவாது தானீத
லெத்துணையு மாற்ற வினிது.

எ-து—கற்றார் முன்பு தங்கல்வியைச் சொல்லி ஏற்றுதல் மிகவினிது; மிக்க அறிவுடையாரைச் சேர்தல் மாட்சிமைப்பட இனிது; எள்ளளவாயினும் இரவாது தான் பிறர்க்கீதல் எல்லாவாற்றானும் இனிது; எ-று. (கஎ)

கஅ. * நட்டார்க்கு நல்ல செயலினி தெத்துணையு
மொட்டாரை யொட்டிக் கொளலதனின் முன்னினிதே
பற்பல தானியத்த தாகிப் பலருடையு
மெய்த்துணையுஞ் சோர வினிது. (கஅ)

ககூ. மன்றின் முதுமக்கள் வாழும் பதியினிதே
தந்திரத்தின் வாழுந் தவசிகண் மாண்பினிதே

---

* இச்சங்கத்திற்குக் கிடைத்த பிரதியில் இப்பாட்டிற்கு உரை காணப்படவில்லை.

யெஞ்சா விழுச்சீ ரிருமுது மக்களைக்
கண்டெழுதல் காலை யினிது.

எ-து—அம்பலத்தின்கண் அறிவுடையார் வாழும் பதி இனிது; தத்தம் நூல்களிற் சொன்ன நெறியானே வாழும் அருந்தவரது மாட்சியினிது; குறையாத விழுமிய சீரையுடைய இருமுதுமக்களைக் காலையின் கட் டொழுதெழுதல் இனிது; எ-று. (கசு)

உ0. நட்டார்ப் புறங்கூறான் வாழ்த லினிதே
பட்டாங்கு பேணிப் பணிந்தொழுகன் முன்னினிதே
முட்டில் பெரும்பொரு ளாக்கியக்கான் மற்றது
தக்குழி யீத லினிது.

எ-து—உற்றாரைப் பழிகூறாது வாழ்தல் மிகவினிது; உண்மையாய நெறியினை விரும்பி யாவரையும் பணிந்தொழுகுதல் மிகவினிது; குறையிலாத பெரும்பொருள்களைத் தேடியவிடத்து அப்பொருளைத் தகுதியுடையார்க்குக் கொடுத்தல் இனிது; எ-று. (உ0)

உக. சலவரைச் சாரா விடுத லினிதே
புலவர்தம் வாய்மொழி போற்ற லினிதே
மலர்தலை ஞாலத்து மன்னுயிர்க் கெல்லாந்
தகுதியால் வாழ்த லினிது.

எ-து—வஞ்சகரை அடையாதொழுகுதல் இனிது; அறிவுடையார் வாய்மொழியைப் போற்றிக்கோடல் இனிது; அகன்ற இடத்தையுடைய ஞாலத்து வாழுமுயிர்க்கெல்லாம் தகுதிப்பட ஒழுகுதல் இனிது; எ-று.
சலவர்—வஞ்சகர் (உக)

உஉ. பிறன்கைப் பொருள்வெளவான் வாழ்த லினிதே
யறம்புரிந் தல்லவை நீக்க லினிதே
மறந்தேயு மாணா மயரிகட் சேராத்
திறந்தெரிந்து வாழ்த லினிது.

எ-து—பிறன்கைப் பொருள் வெளவாது வாழ்தல் இனிது; அறத்தைச் செய்து பாவங்களை நீக்குதல் இனிது; மறந்தாயினும் மாட்சிமைப்படாத அறிவில்லாரைச் சேராத் திறங்களைத் தெரிந்துவாழ்தல் இனிது; எ-று. (உஉ)

உ௩. வருவா யறிந்து வழங்க லினிதே
யொருவர்பாங் காகாத வூக்க மினிதே
பெருவகைத் தாயினும் பெட்டவை செய்யார்
திரிபின்றி வாழ்த லினிது.

எ-து—தனக்குப் பொருள்வருவாயை அறிந்துகொடுத்தல் இனிது; ஒருவர்க்குச் சார்வாகாத ஊக்கம் இனிது; பெரிய பயனையுடைத்தாயினும் தாம் நினைந்தவற்றை ஆராயாதுசெய்யாது இயற்கையான் வாழ்தல் இனிது; எ-று. (உ௩.)

உ௪. காவோ டறக்குளந் தொட்டன் மிகவினிதே
யாவோடு பொன்னீத லந்தணர்க்கு முன்னினிதே
பாவமு மஞ்சாராய்ப் பற்றுந் தொழின்மொழிச்
சூதரைச் சேர்த லினிது.

எ-து—காவினையும் ஆக்கிக் குளத்தினையுந் தொட்டல் மிகவும் இனிது; ஆவும் பொன்னும் அந்தணர்க்கீதல் மிகவும் இனிது; பாவத்தையுமஞ்சாது பொருண்மேற்பற்றுந் தொழிலையும் மொழியையுமுடைய சூதரை நீக்கல் இனிது; எ-று. (உ௪)

உ௫. வெல்வது வேண்டி வெகுளாதா னோன்பினிதே
யொல்லுந் துணையுமொன் றுய்ப்பான் பொறையினிதே
யில்லது காமுற் றிரங்கி யிடர்ப்படார்
செய்வது செய்த லினிது.

எ-து—தான் வெல்வதனைவேண்டிப் பிறரோடு வெகுளாதான் பொறை இனிது; தனக்கியலுமளவு மேற்கொண்டதொன்றை நடாத்துவானுற்றல் இனிது; தனக்கில்லையதனைக் காதலித்து இரங்கியிடர்ப்படாது இயல்வதனைச்செய்தல் இனிது; எ-று. (உ௫)

உ௬. ஐவாய வேட்கை யவாவடக்கன் முன்னினிதே
கைவாய்ப் பொருள்பெறினுங் கல்லார்கட் டீர்வினிதே
நில்லாத காட்சி நிறையின் மனிதரைப்
புல்லா விடுத லினிது.

எ-து—ஐம்பொறியுடைய வேட்கையையும் அவாவினையும் அடக்கல் மிகவினிது; தன் கையின்கண்ணே பொருள் பெறினும் கல்லாதாரை

விடுதலினிது; நிலையில்லாத அறிவையுடைய திண்மையில்லாத மக்களை மேவாது விடுதல் இனிது; எ-று. (உசு)

உஎ. நச்சித்தற் சென்றார் நசைகொல்லா மாண்பினிதே
யுட்கில் வழிவாழா வூக்க மிகவினிதே
யெத்திறத் தானு மியைவ கரவாத
பற்றினிற் பாங்கினிய தில்.

எ-து—தன்னை நச்சிச்சென்றார் நசையைச் சிதையாத மாண்பினிது; தன்னை மதிப்பில்லாதவிடத்து வாழாத வுள்ளம் மிகவினிது; எப்பெற்றியாயினுங் பிறர்க்குக் கொடுக்கப்பொருந்துவதனைக் கரவாத மனைவாழ்வு போல நன்றாகவினியது பிறிதில்லை; எ-று. (உஎ)

உஅ. தானங் கொடுப்பான் றகையாண்மை முன்னினிதே
மானம் படவரின் வாழாமை முன்னினிதே
யூனங்கொண் டாடா ருறுதி யுடையவை
கோண்முறையாற் கோட லினிது.

எ-து—தானஞ் செய்வானது தகுதியது தலைமை இனிது; மானங் கெடவந்ததாயின் உயிர் வாழாமை மிக வினிது; குற்றங்கொண்டாடாது நன்மையுடையனவற்றை மனத்திற் கொள்ளு முறைமையாற் கோடல் இனிது; எ-று. (உஅ)

உகூ. ஆற்றானை யாற்றென் றலையாமை முன்னினிதே
கூற்றம் வரவுண்மை சிந்தித்து வாழ்வினிதே
யாக்க மழியினு மல்லவை கூறாத
தேர்ச்சியிற் றேர்வினிய தில்.

எ-று—ஒன்றனைச் செய்யமாட்டாதானைச் செய்யென்றலையாமை மிகவுமினிது; கூற்றத்தின் வரவுண்டென்று நினைத்துவாழ்தல் இனிது; செல்வமழியினும் பாவமானவைகூறாத ஆராய்ச்சிபோல ஆராய்தன்மிக வினியதில்லை; எ-று. (உகூ)

௩0. கயவரைக் கைகழிந்து வாழ்த லினிதே
யுயர்வுள்ளி யூக்கம் பிறத்த லினிதே
யெளிய ரிவரென் றிகழ்ந்துரையா ராகி
யொளிபட வாழ்த லினிது.

எ-து—கீழாயினாரைக் கைகடந்து வாழ்தல் இனிது; உயர்ந்த செய்கைகளை நினைந்து ஊக்கமெழுதல் இனிது; எளியரிவரென்று இகழ்ந்து பேசாராகிப் புகழ்பட வாழ்தல் இனிது; எ-று. (௩௦)

௩௧. நன்றிப் பயன்றாக்கி வாழ்த னனியினிதே
மன்றக் கொடும்பா டுரையாத மாண்பினிதே
யன்றறிவா ரியாரென் றடைக்கலம் வெளவாத
நன்றியி னன்கினிய தில்.

எ-து—ஒருவன் செய்த நன்றியைப் பயன்றாக்கிவாழ்தல் மிகவினிது; மன்றத்தின்கணின்று வழக்கழிவு சொல்லாமை மிகவினிது; அடைக்கலம் வைத்தவன்று அறிவார்யார் என்றுசொல்லி அதனை வெளவாத நன்றியேபோல மிகவுமினியதில்லை; எ-று. (௩௧)

௩௨. அடைந்தார் துயர்கூரா வாற்ற லினிதே
கடன்கொண்டுஞ் செய்வன செய்த லினிதே
சிறந்தமைந்த கேள்விய ராயினு மாராய்ந்
தறிந்துரைத்த லாற்ற வினிது.

எ-து—தம்மையடைந்தார் துயர்கூராதவாறு ஆற்றல் இனிது; தனிசுகொண்டாயினுஞ் செய்யத்தகுவன செய்தல் இனிது; மிகவடைந்த கேள்வியராயினும் ஆராய்ந்தறிந்தே ஒன்றைச் சொல்லுதல் இனிது; எ-று.

௩௩. கற்றறிந்தார் கூறுங் கருமப் பொருளினிதே
பற்றமையா வேந்தன்கீழ் வாழாமை முன்னினிதே
தெற்றென வின்றித் தெளிந்தாரைத் தீங்கூக்காப்
பத்திமையிற் பாங்கினிய தில்.

எ-து—நூல்களைக் கற்றுணர்ந்தார் சொல்லுங் கருமப்பொருள் இனிது; பற்றுக்கோடா யமையாத வேந்தன்கீழ் வாழாமை மிகவும் இனிது; தன்மையின்றியே எளியாராய்த் தம்மைத் தேறியடைந்தாரைத் தீங்கு செய்யாதகாதலினன்றாக இனியதில்லை; எ-று. (௩௩)

௩௪. ஊர்முனியா செய்தொழுகு மூக்க மிகவினிதே
தானே மடிந்திராத் தாளாண்மை முன்னினிதே
வான்மயங்கு மண்டமருண் பாறாத மாமன்னர்
தானை தடுத்த லினிது.

எ-து—தானிருக்குமூர் வெறுக்கத்தகாத செயல்களைச் செய்யும் மடிந்திராதான் முயற்சி மிகவு மினிது; வாண்மிடைந்து மண்டியவமருள் மீளாத வூக்கத்தினையுடைய மன்னரது தானையை ஒருவன் விலக்குதல் இனிது; எ-று (௩௪)

௩௫. எல்லிப் பொழுது வழங்காமை முன்னினிதே
சொல்லுங்காற் சோர்வின்றிச் சொல்லுதன் மாண்பினிதே
புல்லிக் கொளினும் பொருளல்லார் தங்கேண்மை
கொள்ளா விடுத லினிது.

எ-து—இரவின்கண் வழிபோகாமை மிகவினிது; ஒன்றைச்சொல்லும் பொழுது சோர்வுபடாமற் சொல்லுதன்மாண்பு இனிது; வலியத்தாங்கள் வந்து பொருந்தி நட்புக்கொளினும் ஒரு பொருளாக மதிக்கப்படாதார் கேண்மையைக் கொள்ளாதே நீக்குதல் இனிது; எ-று (௩௫)

௩௬. ஒற்றினா னொற்றிப் பொருடெரிதன் முன்னினிதே
முற்றான் றெரிந்து முறைசெய்தன் முன்னினிதே
பற்றிலனாய்ப் பல்லுயிர்க்கும் பாத்துற்றுப் பாங்கறிதல்
வெற்றல்வேல் வேந்தர்க் கினிது.

எ-து—ஒற்றாலே புறம்புள்ள செய்கைகளை ஒற்றுவித்தாராயுமாட்சி மன்னர்க்கினிது; செய்வதற்கு முன்னே ஆராய்ந்து முறைசெய்தன் மிகவுமினிது; ஒருவர்க்குப்பற்றிலனாய் எல்லாவுயிர்க்கும் பரிவுற்று நன்மையறிதல் வென்றியையுடைய வேந்தர்க்கு இனிது; எ-று. வெற்றல்—வென்றி.

௩௭. அவ்வித் தழுக்கா றுரையாமை முன்னினிதே
செவ்வியனாய்ச் செற்றுச் சினங்கடிந்து வாழ்வினிதே
கவ்வித்தாங் கொண்டுதாங் கண்டது காமுற்று
வவ்வார் விடுத லினிது.

எ-து—மன்னர் மனக்கோட்டஞ்செய்து அழுக்காறு சொல்லாமை மிகவினிது; தன் மனஞ் செவ்வியனாய்ச் சினத்தைவெகுண்டு நீக்கியொழுகுதல் இனிது; யாப்புறக்கொண்டு தாங்கண்ட பொருளைக் காதலித்து வௌவாதொழித னன்று; எ-று. (௩௭)

௩௮. இளமையை மூப்பென் றுணர்த லினிதே
கிளைஞர்மாட் டச்சின்மை கேட்ட லினிதே

தடமென் பணைத்தோட் டளிரிய லாரை
விடமென் றுணர்த லினிது.

எ-து—தமக்குள்ள இளமையை மூப்பாகக்கருதி மகிழாமை இனிது; நட்டார்மாட்டு அஞ்சத்தகும் துன்ப மில்லாமை கேட்டல் இனிது; மெல்லியதாய்ப் பெருத்த தோளையுடைய தளிரியலாரை நஞ்சென்று கருதல் இனிது; எ-று. கிளைஞர்மாட்டச்சின்மை கேட்டல்—நட்டார்மாட்டு அஞ்சத்தகுந் துன்பமில்லாமை கேட்டல். (௩அ)

௩௯. சிற்றா ளுடையான் படைக்கல மாண்பினிதே
நட்டா ருடையான் பகையாண்மை முன்னினிதே
யெத்துணையு மாற்ற வினிதென்ப பால்படுங்
கற்றா வுடையான் விருந்து.

எ-து—சிற்றாளுடையான் படைக்கலமுடையனுதல் மாட்சிமைப்பட இனிது; சுற்றத்தாரை யுடையான் தன் பகைவரோடு பொருதல் இனிது; பாலையுடைய கற்றாவை யுடையான் விருந்து மிகவு மினிது; எ-று (௩௯)

௪௦. பிச்சைபுக் குண்பான் பிளிற்றாமை முன்னினிதே
துச்சி லிருந்து துயர்கூரா மாண்பினிதே
யுற்றபே ராசை கருதி யறனொரூஉ
மொற்க மிலாமை யினிது.

எ-து—பிச்சைபுக் குண்பான் வெகுளாமை மிகவினிது; ஒதுக்கிருந்து துன்பமுறாத மாட்சிமை இனிது; மிக்கவூதியங்கருதி அறத்தை நீங்கு மனத்தின்கட்டளர்ச்சியில்லாமை இனிது; எ-று. (௪௦)

௪௧. பத்துக் கொடுத்தும் பதியிருந்து வாழ்வினிதே
வித்துக்குற் றுண்ணா விழுப்ப மிகவினிதே
பற்பல நாளும் பழுதின்றிப் பாங்குடைய
கற்றலிற் காழினிய தில்.

எ-து—தானிறுக்கும் இறையிற் பத்துமடங்கிறுத்தும் தம் பதியின் கணிருந்து வாழ்தல் இனிதே; நன்மையாய விளைவிற்குக் காரணங்களைச் சிதைத்துண்ணாத விழுப்பம் மிகவினிது; பலநாளும் நன்மையுடைய நூல்களைப் பழுதுபடாமே கற்றலிற் காழினியதில்லை; எ-று (௪௧)

இனியது நாற்பது முற்றிற்று.

---

# இனியதுநாற்பது.

## செய்யுண் முதற்குறிப்பு அகராதி.

# அரும்பத அகராதி.

அகறல் - நீங்குதல், ௧௧. [ன்மை, ௩௮
அச்சின்மை - அஞ்சத்தகுந் துன்பமி
அடைகரை - கரைமருங்கு, ௫
அதர் - வழி, ௧௨
அந்தணர் - மறையவர், ௮
அமர்பு - சேர்வு, ௧௰ [தல், ௩௭
அவ்வித்தல் - மனக்கோட்டஞ் செய்
ஆக்கம் - செல்வம், ௨௯
ஆக்குதல் - தேடுதல், ௨௰
ஆர்வம் - அன்பு, ௯
ஆற்ற - நிரம்ப, ௮
ஆற்றுதல் - செய்தல், ௨௯
ஆற்றுந்துணையும் - இயலுமளவும், ௭
உட்கு - மதிப்பு, ௨௭
உய்த்தல் - நடாத்தல், ௨௫
உரன் - வலி, ௯
ஊர்தல் - நடாத்துதல், ௯
ஊனம் - குற்றம், ௨௮
எஞ்சுதல் - குறைதல், ௧௯
எட்டுணை - எள்ளளவு, ௧௭
எத்துணையும் - எல்லாவாற்றானும், ௧௭
எல்லி - இரவு, ௩௫ [௨௨
எனைமாண்பு - எல்லாமாட்சிமையும்,
ஏர்தல் - ஒத்தல், ௨
ஐவாய் - ஐம்பொறி, ௨௬
ஒல்லுந்துணை - இயலுமளவு, ௨௫
ஒற்கம் - தளர்ச்சி, ௪௰
ஒற்று - ஒற்றர், ௩௬
கடம் - தனிசு, ௧௧
கடிதல் - நீங்குதல், ௩௭
கடிது - மிக, ௧
கடை - வாயிற்கடை, ௧௬
கதம் - வெகுளி, ௯
கயவர் - கீழாயினர், ௩௰
கலிமா - மிக்கமா, ௯
கவ்வல் - யாப்புறக் கோடல், ௩௭
கழிதல் - கடத்தல், ௩௰
காட்சி - அறிவு, ௨௬
காண்பு - காண்டல், ௧௰
காமுறுதல் - காதலித்தல், ௨௫
கான் - காடு, ௫
குதர்செல்லுதல் - கோட்டுதல், ௧௨
குறுதல் - சிதைத்தல், ௪௧
கைக்கொடுத்தல் - வந்துதவுதல், ௨
கைத்து - கையினுணவு, ௧௨
கொடும்பாடு - வழக்கழிவு, ௩௧
கொல்லுதல் - சிதைத்தல், ௨௭
சமம் - செருக்களம், ௯
சலவர் - வஞ்சகர், ௨௧
சவை - அவை, ௨
செய்வது - இயல்வது, ௨.௫
செற்று - வெகுண்டு, ௩௭
சோர்வு - சொரிதல், ௧௬ [௨௮
தகையாண்மை - தகுதியதுதலைமை,
தந்திரம் - நூல், ௧௯
தவசி - அருந்தவர், ௧௯
தாளாண்மை - முயற்சி, ௩௯
தானம் - இருப்பு, ௧௬
திரு - செல்வம், ௧௩
தீங்கூக்குதல் - தீங்குசெய்தல், ௩௩
தீர்தல் - நீங்குதல், ௧௩
துச்சிலிருத்தல் - ஒதுக்கிருத்தல், ௪௰
தெற்றவும் - தெளியவும், ௨ [௩௯
நட்டார் - உற்றார், ௨௰; சுற்றத்தார்,
நவை - குற்றம், ௬
நிறை - திண்மை, ௬
நெடியாமை - நீட்டியாமை ௩ [தல் ௩௯
பகையாண்மை - பகைவரோடுபொரு
பங்கம் - குற்றம், ௧௰
படுதல் - கெடுதல், ௨௮
பட்டாங்கு - உண்மையானநெறி, ௨௰
பணை - பெருமை, ௩௮
பத்திமை - காதல், ௩௩
பந்தம் - சுற்றம், ௮
பயம் - பயன், ௭
பற்று - மனைவாழ்வு, ௨௭ [௨௩
பாங்கு - நன்மை, ௩௩, ௩௬ சார்வு
பாத்துற்று - பரிவுற்று, ௩௬

உ

கடவுள் துணை.

# களநூல்.

இது

சேதுஸம்ஸ்தான வித்வானும்

"செந்தமிழ்"ப் பத்திராசிரியருமான

**ரா. இராகவையங்காரால்**

பரிசோதிக்கப்பட்டது.

செந்தமிழ்ப் பிரசுரம்—உ.

மதுரை:

தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலைப்

பதிப்பு.

1903.

ஸ்ரீ:

கடவுள்துணை.

# கனா நூல்.

## முகவுரை.

தமிழிற் 'கனாநூல்' எனப்பெயரிய ஒரு நூலுண்மை சிலப்பதிகாரம், அடியார்க்குநல்லார் உரையாற் பலரும் அறிந்தது. யான் இத்தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு ஏடுதேடிச்சென்ற காலத்தில் இந்நூற்பிரதி ஒன்று ஆழ்வார் திருநகரியிற் கள்ளபிரான்ருதர் வீட்டினின்று கிடைத்தது. இதனிற் சிலப்பதிகார உரைக்கண் அடியார்க்கு நல்லார் எடுத்தாண்ட கனாப்பயனைப் பற்றிய பாடல்கள் நான்கும் சிலபாடபேதங்களுடன் உள்ளன. இஃது, அடியார்க்குநல்லார்க்கு முற்பட்ட பழையதோர் நூலாதலால், காலநீட்சிபற்றி எழுதுவோராற் பாடபேதங்கள் நேர்ந்தனபோலும்! இந்நூலால், கனவுப்பயனைப்பற்றி முதலில் தேவகுருவாகிய வியாழனால் ஓர் நூல் செய்யப்பட்டுள்ளதென்றும், அதன்பொருளை விளக்கி அம்பர் என்னும் நகரத்திருந்த கணப்புரத்தேவன் என்பான் சொல்ல, அவன் சொன்னவாறு பொன்னவன் என்பான் இந்நூலை அந்தாதியாக முப்பது பாடல்களாற் செய்து அமைத்தான் என்றும் ஊகிக்கப்படுகின்றன. தேவகுரு செய்த கனாநூல் வடமொழிபோலும்! "எந்தை கணபுரத்தேவன் றன் கட்டுரையே" என இந்நூல் உகூ-ம் பாடலிற் காண்டலால் இந்நூல்செய்தான் கணபுரத்தேவனாகாமையும், "கட்டுரை யார்மகப் பொன்னவன் சொன்ன கனவுநன்னூ, லெட்டு மிரண்டு மிருபதும்" என இதனிறுதிச் செய்யுளிற் கூறப்பட்டமையால் இம்முப்பது பாடலும் இயற்றியோன் பொன்னவன் ஆதலும் அறியத்தக்கன. "எந்தை கணபுரத்தேவன்" எனவும் "மகப்பொன்னவன்" எனவும் உண்மையால் இந்நூல் செய்த பொன்னவன் அம்பர்க் கணபுரத் தேவற்கு மகன் எனினும் அமையும்.

இஃது இம்மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினின்று வெளியாகின்ற "செந்தமிழ்" ப்பத்திரிகையின் இரண்டாம் பிரசுரமாவது. இவ்வாறே இதுகாறும் வெளிவரப்பெறாது மறைந்துகிடக்கும் பண்டையோருரைத்த தண்டமிழ்ச்சிறுநூல்களை இச்செந்தமிழ்வாயிலாக வெளியிடக்கருதியிருத்தலின், அப்பழைய ஏடுகளுடைய நல்லோர், அவற்றை இச்சங்கத்துக் கனுப்பியுதவுமாறு அவரைப்பன்முறை வேண்டுகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

சேதுசம்ஸ்தானவித்வான்,

ரா. இராகவையங்கார்,

"செந்தமிழ்"ப்பத்திராசிரியர்.

ஸ்ரீ:

கடவுள்துணை.

# கனநூல்,

க திருத்தங் கமலத்து மாயனைச் சேவடி சேர்த்தியும்பர்
குருப்பண் டுரைத்த கனவுநன் னூலைக் குழைத்தெழுந்த
கருத்தங் கியபொழி லம்பர்க் கணபுரத் தேவன்சொன்னா
னருத்தம் பயிலுந் தமிழ்ப்புல வோர்த மருள்படைத்தே.

உ படைத்தமுற் சாமத்தொ ராண்டிற் பலிக்கும் பகிரண்டாய்க்
கிடைத்தபிற் சாமத்திற் றிங்களெட் டாவதிற் கிட்டுமென்ப
ரிடைப்பட்ட சாமத்து மூன்றினிற்றிங்களுண்மூன்றென்பராற்
கடைப்பட்ட சாமத்து நாட்பத்தி லேபலன் கைப்பெற்றதே.

ங பெற்றம் பசுமன்ன ரானை குதிரைபொன் காணப்பெற்றாற்
சுற்றந் தழைக்குந் துயரங் கெடும்புளிச் சூதமுதன்
மற்றுந் தழைத்த பசுமரம் பான்மர மேறிநின்றே
யுற்றங் குணரி னலம்வந்து கூடுமென் றோதினரே.

ச ஓதும் பசுவு மிடபமும் யானையு மோங்கல்களுஞ்
சீர்துன் று கோயிலு மேறிடக் காணினுந் தீமைத்தை
மீதொன் றடிமுடி பூசிடக் காணினு மெல்லியலார்
சூதென்ற கொங்கைத் துணைநலம் வாய்த்திடச்சொல்லினரே.

ரு சொல்லுங் கனவினிற் றனேபிற் சாகிற் சுடரரவம்
பல்லொன் றுறவலத் தோளிற் கடிக்கிற் பலவிதத்தாற்
செல்வம் புகுந்திடுந் தேளட்டை பாம்பிவை சேரப்பெற்றான்
மல்குந் திருவொடு புத்திர லாபமும் வந்திடுமே.

சா வந்துற்ற கோவின் மலைகடல் யாவும் வருமுறையே
யந்தத் தளவுஞ்சென் றேறப்பெற் றாலடை யார்மகுடஞ்

சந்திக்கும் வையகந் தம்வச மாம்பெருங் கன்னியுடன்
முந்துற்ற நெய்பா லடிசில்கண் டாலு முடிமன்னனே.

எ முடிசெய்த வன்றிலுங் கொக்குங் கிளியு முயங்கப்பெற்றுற்
பிடிசெய்த மின்னிடைக் கன்னியைச் சேரப் பெறுகவென்னுந்
தொடிசெய்து தோளுக்குக் கட்டினுங் கைத்தளை சூழ்ந்திடினும்
வடிசெய்த வேற்கணல் லாய்மக்கட் பேறென்று மன்னுதியே.

அ மன்னிய வாகன மேறுஞ் சிவிகை மணிசயனந்
தன்னுடை யாசன மேறினின் றேசட லேவிழித்தாற்
பைந்நல மாகிய செல்வமுண் டாகும் பலவிதத்தாற்
பின்னிய கோதைநல் லாய்பிணங் காணிற் பெருஞ்செல்வமே.

கூ செங்கதிர் வெண்டிங்க ளென்றிவை காண்கினுஞ்செல்வமுண்டா
மங்கவை நோய்கொண்ட நாட்களிற் காண்கிலந் நோய்தவிரும்
பொங்கிய கள்ளுங் குருதியும் பூசிடக் கண்டிடின்மேற்
றங்கிய வேள்விக் குலத்தார் தமக்குத் தனமிகுமே.

க0 மிக்க வெயிற்றினங் கோட்டின மேனம் விறற்குரங்கு
தொக்கன தம்மைக் கனவிடைக் காண்கிற் சுடரரவஞ்
சக்கர வர்த்திக ளாற்பய முண்டுதன் பன்முறித
லுக்கன வாதல்கண் டாற்பொரு டோற்ற லுடைத்தென்பவே.

கக உடுத்தசெவ் வாடையும் பூசிய சாந்தமு மோதியின்மேன்
முடித்தசெம் பூவு முடையா ளொருத்தி முயங்கிடுமேற்
பிடித்திடும் பாதகம் பீதக வாடையும் பேதகமே
படுத்துஞ்செம் பூவின் முடியாண் முயங்கிற் பரும்பிணியே.

கஉ பிணையல் கறுத்தது சூடிப் பெருங்கருஞ் சாந்திணையே
யணிவது செய்து கறுத்த துடுத்தங்கொ ராயிழையாள்
புணர்வது செய்திடிற் கூற்றங் குறுகிடும் போர்க்களத்தே
கணைபொழி மாரிகண் டான்மழை யாமெனக் கட்டுரையே.

கங கட்டிய வாடையும் பூசிய சாந்தமுங் கார்க்குழன்மேற்
சுட்டிய பூவும் வெளுத்தன கொண்டொரு தொண்டைச்செவ்வா

யிட்டிடை மாதர் புணரக்கண் டாலிருங் கீர்த்தியுண்டாய்
மட்டவிழ் பூங்கொடி சேருமென் றோதி வகுத்தனரே.

கச வருத்ததன் மேனியின் மேலெண்ணெய்பூசினும் வல்லபத்தான்
மிகுத்தங்கொ ராடை யுடுப்பினு மேனி தனில்விளங்கப்
பகுத்துட னோர்சுற்றுக் காணினும் பல்கலை நூலின்வல்லோர்
தொகுத்தநன் மாதவர் நோய்கொள்ளு வாரென்று சொல்லு
[வரே.

கரு சொல்லத் தகுமுகட் டொட்டகம் வெட்டுந் துணைமருப்போ
டில்லத் தெருமை கழுதையென் றிங்கிவை யேறிநின்றே
மெல்லத் தரையி லிழிவதன் முன்னம் விழித்திடுமேற்
கொல்லத் தலைவரு மாற்றருஞ் சீற்றத்திற் கூற்றுவனே.

கசா கூறிய வங்கத்தி லேறிற் குரைகட லிற்குளியா
தேறிக் கரைபுகக் கண்டிடிற் றன்பர தேசத்திற்போய்த்
தேறித் தனங்கொண்டு மீளுஞ் செழுங்கள்ளு நீரும்பெற்றால்
வீறிட்ட லாபமும் பேறுமுண் டாகும் விரைக்குழலே.

கஎ விரைமலர்த் தாளிற் செருப்பு மிதியடி மென்குடையென்
றுரைசெயத் தக்கன கூரிய வாயுத மொண்கனவா
விரவிடைக் கண்டிடிற் றன்பர தேசத்தில் யாத்திரைபோம்
பாவிடத் தக்கன வாட்கே டிவற்றிவை பற்றிடுமே.

கஅ பற்றிடுங் கீர்த்தி யணிகள்பெற் றாலின்பம் பால்பருகி
லற்றிடுந் துன்பந் தயிர்பெறிற் பொன்பெறு மப்பந்தின்று
லுற்றிடுந் துன்பம் வரகுஞ்செஞ் சாலியு முப்புமெள்ளும்
பெற்றிடு மின்ப மிறைச்சியுண் டாலும் பெருநலமே.

ககூ பெருமா னிடந்தன் னிறைச்சியைப் பொன்னிறம் பேணிச்சுட்
தருமா னொருத்தி தளிர்க்கையி லிட்டுத் தரத்தின்னுமே [டுத்
லருமா நிதியமைஞ் ஞூறு புயந்தின்னி லாயிரமாம்
ருமான் றலைதின்னின் மன்னவ ராமென்று வைத்தனரே.

௨0 வைத்ததோர் பாசத்தி னன்மலே சுற்றிடின் மண்டலிகற்
குற்றதோர் வன்பய முண்டென்பர் பாசங்கொண் டேர்வளேக்கி
லத்தல மாள்கின்ற மன்னவற் காமென்ப ரம்புயப்பூஞ்
சித்திரஞ் சேருந் துவசம்பெற் றூலுந் திருவருமே.

௨௧ திருவரு மென்ப ரெரிவது காண்கிற் புகையைக்கண்டால்
வருவது நோயென்பர் வானவர் செற்றலர் மாதவத்தோர்
பொருவரு பூண்முலே யாரொடு பூசுர ரென்றிவர்க
ளொருவ ருடன்சொல்லிற் சொல்லிய நன்மை யுறுமென்பரே.

௨௨ என்பும் பருத்தியு நீறும்வெண் சோறு மினிதுவைத்த
வன்புறு மோரிவை யைந்துந் தவிர வெளுத்தவெல்லா
மின்பந் தருமென்ப மேனியெல் லாமெறும் பூரக்கண்டாற்
றுன்பந் தவிர்ந்து நலங்களெல் லாம்வந்து சூழ்ந்திடுமே.

௨௩ சூழுங் கரியும் பரியுஞ் சுரருந் துலங்குமுந்நூல்
வாழுந் தலத்துறு மாமறை யோரும் வருமுலேப்பா
ரூழும் பசுவிவை யைந்துந் தவிரக் கறுத்தவெல்லாம்
யாழுங் குழலும் புரையுஞ்சொல் லாயல்ல லெய்திடுமே.

௨௪ எய்திடுஞ் செல்வ மணிகைப்பெற் றூலெழின் மேகமெங்கும்
பெய்திடக் கண்டிடிற் பூச லுண் டாகும்பின் னுக்கரிசி
நைவது செய்திடு நஞ்சடர் வேல்விழி நாகரிகீர் [ளுமே.
கொய்திடுஞ் சாகமுங் கொள்ளியுந் தான்கொள்ளி னேய்கொள்

௨௫ கொள்ளும் பலாப்பழஞ் சாமை முதிரை குறுகிடினே
யெள்ளும் வரகும் பெறிலின்ப மாம்பிற ரெச்சிற் கொண்டா
னள்ளும் பெரும்புக [ழல்லற் றருமென் னுஞ் சேகரஞ்சீர்
தெள்ளு மனவர தங்கள்பொன்]போற்செல்வஞ் சேர்ந்திடுமே.

௨௬ சேற்றுட் புகினு மிருட்டறை சேரினுஞ் [சேகரஞ்சீ]
ராற்றுக் குளிப்பினு மாழ்பிலஞ் சேரினு மாங்கமுகந்

---

[ ] இவ்வடையாளமிட்ட விடங்கள் நன்கு விளங்கவில்லே.

தாற்றுப் பொலிவய லல்லற் றவிருந் தனதுபுகழ்
போற்றித் தொழவந்த மாற்றலர் போற்கெடும் பொய்யலவே.

௨௭ அல்லலுண் டாகு மிரந்திடிற் கட்டிலி லப்பந்தின்றாற்
செல்வமுண் டாகுஞ் செழுமணிப் பூணைச் சிலபறித்துப்
புல்லர்கொண் டோடினுஞ் செல்வமும் போஞ்சுரை பூசணிக்காய்
கொல்லையஞ் சாரல் வரையினிற் காய்பெறிற் குற்றமுண்டே.

௨௮ உண்டா கியபசு வேறு மறிந்து முரைத்தவற்றிற்
றண்டா மரங்களி லேறி மறியினுந் தானமன்னர்
கண்டா ரிகழத் திரியினு நோயிற் கலந்திடினும்
வண்டார் குழன்மட வீர்சாவு கேடு வரும்பிணியே.

௨௯ பிணியடைந் தார்க்குப் பிணிகெடு மாற்றலர் பீடழியத்
துணிகவெண் கூறையைச் சுற்றிச் சுழிப்புன னீந்துவரேற்
றணிவினற் றோளொரு கன்னியைச் சாரப் பெறுகவென்னுங்
கணிதரு மெந்தை கணபுரத் தேவன்றன் கட்டுரையே.

௩௰ கட்டுரை யார்மகப் போன்னவன் சொன்ன கனவுநன்னா
லெட்டு மிரண்டு மிருபது மோத விரவிற்றந்து
முட்டிய நீய கனவின்பொல் லாங்கறு மொய்குழலீர்
சட்டென முட்டிடு நல்ல கனாக்க டருந்திருவே.

கனாநூல் முற்றும்.

---

☞ ௨, ௪, ௧0, ௧௫ பாடல்கள், சிலப்பதிகாரம், ௧௫-அடைக்கலக் காதை, ௯௫—௧0௬ அடிகளின் விசேடவுரையில் ஆசிரியர் அடியார்க்குநல்லாரால் மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன; பாடபேதங்களை நோக்கிக்கொள்க.